



OFICINA DE MULTIMÉDIA B - 12º ANO (Curso Artes Visuais do Ensino Secundário) 2017/2018 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO

A avaliação, ao longo do período letivo, deve desenrolar-se em duas vertentes fundamentais:

- Avaliação contínua: avaliação dos projetos desenvolvidos durante as aulas; pode determinar-se que nem todos os projetos serão para avaliação, sendo selecionados os projetos que, pela sua dimensão e importância, se considerem os mais adequados para serem avaliados;
- Avaliação de trabalhos: em momentos ao longo do período letivo, deve ocorrer uma forma de avaliação prática que incida sobre as bases dos temas técnicos explanados e que os alunos são suposto dominar; pela sua natureza, os elementos avaliados são de carácter concreto, e, mais orientados para conhecimentos concretos e não subjetivos, não sujeitos a interpretações dúbias ou subjetivas; esta abordagem é essencial para estabelecer as bases de um conhecimento dos fundamentos técnicos seguro e estável, condição essencial para que o restante conteúdo do programa da disciplina possa ser desenvolvido de forma harmoniosa e completa.

FINALIDADES

- Aprender e desenvolver os conceitos de base técnica de suporte ao desenvolvimento multimédia;
- Desenvolver a capacidade de integrar conhecimentos “tradicionais” no contexto de multimédia digital;
- Desenvolver a capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Desenvolver as capacidades individuais e coletivas de interrogação e compreensão dos meios de produção visual e audiovisual em oposição, complemento e integração com os meios multimédia;
- Promover a capacidade de análise e de crítica de produtos e trabalhos existentes no sentido de treino e aprofundamento das capacidades de melhoria de padrões de qualidade existentes.

OBJECTIVOS/REALIZAÇÃO

O aluno deverá:

- Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Conhecer, dominar e reutilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia;
- Gerir e desenvolver projetos de pequena dimensão (projetos individuais) ou de média dimensão (projetos em grupo);
- Explorar e reutilizar material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia;
- Aprender a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos;
- Desenvolver formas de colaboração em equipa que permitam levar a cabo os objetivos traçados na prossecução de um projeto.

COMPETÊNCIAS

Em termos globais, pode esquematizar-se as competências a desenvolver como:

- Domina conceitos técnicos de base;



OFICINA DE MULTIMÉDIA B - 12º ANO (Curso Artes Visuais do Ensino Secundário) 2017/2018 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Integra conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;
- Manifesta capacidades de diálogo e comunicação multidisciplinar entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;
- Demonstra capacidades de planificação e prossecução dos projetos;
- Demonstra capacidade de análise crítica e construtiva relativamente aos seus próprios projetos e projetos desenvolvidos por outros.

ATITUDES

Neste campo consideram-se as atitudes manifestadas no trabalho, incidindo a avaliação nos seguintes parâmetros:

Responsabilidade/Empenho

- Apresentação do material necessário
- Realização de trabalhos de casa
- Participação na aula
- Pontualidade

Relação com os outros

- Respeito pelos outros
- Espírito de cooperação

O levantamento de dados para a avaliação far-se-á através de:

-AVALIAÇÃO ESCRITA/TRABALHO/ AVALIAÇÃO CONTÍNUA	90%
A avaliação escrita terá um peso de	25%
Os trabalhos terão um peso de	75%
-DESENVOLVIMENTO E ATITUDES	10%
Responsabilidade e empenho	5%
Relação com os outros	5%

A classificação do 2º e 3º períodos terá em conta um peso de 30% do período anterior