



## DESENHO A - 2017 / 2018 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### A DISCIPLINA

O programa da disciplina de *Desenho A* responde, no leque curricular dos 10º, 11º e 12º anos, a objetivos globais de aquisição de uma eficácia pelo desenho a um nível pré-profissional e intermédio.

**Dominar, perceber e comunicar**, de modo eficiente, através dos meios expressivos do desenho, serão as finalidades globais deste programa.

### AS COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

São apontadas as competências a desenvolver dentro de uma tricotomia global «Ver- Criar- Comunicar». Assim:

1. Observar e analisar
2. Manipular e sintetizar
3. Interpretar e comunicar

Esta competências apontadas não são atomizáveis em unidades discretas e o momento em que se adquirem não é determinável. Será de considerar que todos os alunos, no início do 10º ano, possuem de modo incipiente estas competências, em grau condizente com o seu nível e preparação; e que, no decorrer dos 10º, 11º e 12º anos, estas mesmas serão aprofundadas e aperfeiçoadas continuamente - quer para corresponder às exigências do prosseguimento de estudos, quer para que sobre elas se alicercem práticas e competências futuras de nível avançado.

### AVALIAÇÃO

A avaliação em Desenho A é contínua e integra duas componentes:

uma formativa, baseada no desenrolar dos trabalhos, desde os primeiros ensaios até aos produtos finais;

outra sumativa, assente no culminar destes trabalhos práticos.

Tem como referência os objetivos gerais e específicos da disciplina e define-se segundo os parâmetros seguidamente apresentados.

### CONHECIMENTOS

#### CONCEITOS

1. O domínio dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos, com especial incidência naqueles que são de aprofundamento e que constam do capítulo «sintaxe», e a sua correta aplicação;
2. O domínio dos vocábulos específicos da área do desenho;
3. O conhecimento das condicionantes psico-fisiológicas da perceção e da representação gráfica;
4. O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objetos visuais, assentes numa consciência dos fatores que o estruturam e condicionam.



## **DESENHO A - 2017 / 2018 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

### **TÉCNICAS**

Neste campo, são objeto de avaliação: a utilização dos instrumentos de desenho e a execução do traço.

Quanto à utilização dos instrumentos, a avaliação será feita tendo em conta:

- a escolha dos instrumentos para as operações desejadas
- a manipulação dos instrumentos
- a manutenção dos instrumentos

No que respeita à avaliação da execução dos trabalhos, serão tidos em conta:

- o cumprimento das técnicas
- o rigor gráfico
- a qualidade do traço

### **REALIZAÇÃO**

1. O domínio de uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades;
2. O domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;
3. O domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica e sua articulação operativa na representação e expressão gráfica;
4. O domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento e processos de transferência;
5. A capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, de proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno, acompanhada do desenvolvimento de uma capacidade de síntese gráfica;
6. A adequação da formulação gráfica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação;
7. A eficácia técnica no uso dos recursos gráficos e construtivos;
8. A utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho;
9. Dada a natureza da disciplina, o cumprimento dos prazos definidos para entrega ou avaliação intermédia, são fundamentais.

### **VALORES E ATITUDES**

Neste campo consideram-se as atitudes manifestadas no decorrer das atividades dos alunos, incidindo a avaliação nos seguintes parâmetros:

#### **Responsabilidade/ Empenho**

- Apresentação do material necessário
- Realização de trabalhos de casa
- Participação na aula
- Pontualidade

#### **Relação com os outros**



## DESENHO A - 2017 / 2018 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Respeito pelos outros
- Espírito de cooperação

## OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO

São instrumentos de avaliação:

1. Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;
2. Os textos eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas);
3. A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais);
4. Provas com carácter prático.

Em cada unidade de trabalho os alunos serão informados dos critérios específicos desta avaliação.

<b>AVALIAÇÃO TRABALHOS</b>	Aquisição de conceitos	20%	<b>90%</b>
	Concretização de Práticas	70%	
<b>ATITUDES</b>	O desenvolvimento dos valores e atitudes		<b>10%</b>

### NOTAS

No final do 1º Período a classificação do aluno é traduzida pela seguinte fórmula:

$$\{(Média dos trabalhos \times 90) + (Atitudes \times 10)\} / 100$$

As classificações a atribuir nos 2º e 3º Períodos, são calculadas com base na mesma fórmula, mas são acrescidas com a média, com peso de um terço, da nota do período anterior no 2º P a classificação é dada por  $(fórmula \times 2 + 1ºP \times 1) / 3$  e no 3º P é  $(fórmula \times 2 + 2ºP \times 1) / 3$ . Mediante a progressão do aluno ao longo do ano, esta fórmula poderá ser adaptada visando recompensar positivamente o esforço, o estudo e a progressão.

### OBSERVAÇÕES

No 12º ano, serão realizadas uma ou duas provas de avaliação sumativa por período, que serão classificadas com uma avaliação quantitativa de 0 a 20 valores, 0 a 200 pontos.

As cotações das provas que serão as seguintes:

Grupo I	Representação à vista - capacidade de análise	110 pontos;
Grupo II	Representação gráfica - capacidade de síntese	90 pontos

Alcobça, 9 de setembro de 2017

As Professoras da Disciplina: Isabel Carvalho e Luísa Caetano